

## 附件二：香港中文大学（深圳）音乐学院 2023 年硕士研究生 专业考试内容

香港中文大学（深圳）音乐学院 2023 年音乐表演硕士研究生专业考试内容		
专业方向	初试	复试
声乐 (美声)	<p>1. 演唱六首作品：            (1) 两首中国作品：一首中国艺术歌曲，一首中国歌剧咏叹调或创作歌曲；            (2) 四首外国作品：两首外国歌剧咏叹调，两首外国艺术歌曲。            注：外国作品须包含至少三种不同外语，以原文演唱。歌剧选段须以原调演唱。考试时由考官指定演唱全部或部分曲目。</p> <p>2. 新谱视唱：考核视谱及语言能力。考核曲目将在考试前一天公布。</p>	面试
钢琴	<p>1. 练习曲两首，其中一首选自肖邦（作品 10 之 3、6 及作品 25 之 2、7 除外），另一首选自其他作曲家作品；            2. 复调作品一首；            3. 古典时期完整奏鸣曲一首（从海顿、莫扎特、贝多芬和舒伯特中选择，舒伯特奏鸣曲的 D958、D959 和 D960 除外）；            4. 浪漫派乐曲一首（曲目时间至少 7 分钟）；            5. 印象派作品一首；            6. 20 世纪作品一首。            注：（1）曲目总时间不得少于 50 分钟；            （2）所有作品须背谱演奏；            （3）考试时由考官指定演奏部分或全部曲目。</p>	面试
指挥 (乐队指挥)	<p>考试分为两个部分：            第一部分：            以笔试形式考察学生对音乐理论的分析，包括对和声、对位、曲式结构和配器等方面的基本了解</p>	面试

	<p>和掌握，以及对管弦乐队所使用的常规乐器及乐器法的基本知识。</p> <p>第二部分：</p> <p>1. 指挥作品 2 首：从 A 与 B 不同风格的作品中分别自选一部作品。</p> <p>A.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 贝多芬 F 大调第六交响曲（田园）第一乐章和第二乐章；</li> <li>• 莫扎特降 E 大调第 39 交响曲（全部）；</li> <li>• 贝多芬 D 小调第九交响曲（最后一个乐章开始到男中音进入独唱结束）。</li> </ul> <p>B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 科普兰《阿巴拉契亚之春》（全部）；</li> <li>• 斯特拉文斯基《春之祭》第二部分从 104 到 123。</li> </ul> <p>2. 自选乐器演奏（自选 1 个或 2 个乐器）。</p> <p>如若选择钢琴，须演奏 2 首作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 巴赫《二部创意曲》或《三部创意曲》；</li> <li>• 古典或浪漫时期的作品。</li> </ul> <p>注：考试中，考生需指挥两架钢琴代替乐队。</p>		
管弦乐各 专业方向	小提琴	<p>1. 自选大型协奏曲第一乐章或第二、三乐章，或一首炫技音乐会乐曲（从下列作曲家中选出：萨拉萨蒂、维尼也夫斯基、拉威尔、圣桑、巴齐尼、帕格尼尼、恩斯特）；</p> <p>2. 自选巴赫（六首小提琴无伴奏奏鸣曲及组曲）之奏鸣曲第一、二段；</p> <p>3. 任选帕格尼尼 24 课随想曲一首。</p>	面试
	中提琴	<p>1. 自选巴赫组曲中任何一首的前奏曲和萨拉班德舞曲；</p> <p>2. 瑞格三首组曲中任选一首组曲中的慢、快各一段；</p> <p>3. 自选巴托克协奏曲、华尔顿协奏曲、亨德米特《天鹅转子》或布洛克《大组曲》中的第一乐章或第二、三乐章（如有华彩，必须演奏华彩部分）。</p>	

	大提琴	<p>1. 自选皮阿梯《12首随想曲》中一首；</p> <p>2. 巴赫《组曲》第4、5、6首中任选一组前奏曲及萨拉班德舞曲；</p> <p>3. 从以下五部作品中选择一首（第一乐章）：</p> <p>（1）海顿第一大提琴协奏曲</p> <p>（2）海顿第二大提琴协奏曲</p> <p>（3）德沃夏克大提琴协奏曲</p> <p>（4）舒曼大提琴协奏曲</p> <p>（5）肖斯塔科维奇第一大提琴协奏曲</p>	
	低音提琴	<p>1. 自选低音提琴随想曲一首；</p> <p>2. 任一复调作品中的前奏曲及萨拉班德舞曲；</p> <p>3. 大型乐曲（协奏曲或奏鸣曲）一首。</p>	
	竖琴	<p>1. 一首巴洛克时期作品；</p> <p>2. 一首大型作品（包括奏鸣曲、协奏曲、组曲、变奏曲等）；</p> <p>3. 任选德彪西、拉威尔、莫扎特竖琴协奏曲一首。</p>	
	长笛	<p>1. 一首莫扎特协奏曲（第一乐章）；</p> <p>2. 一首不同风格、不同时期的协奏曲（完整演奏）。</p>	
	单簧管	<p>1. 一首莫扎特协奏曲（第一乐章）；</p> <p>2. 一首不同风格、不同时期的协奏曲（完整演奏）。</p>	
	双簧管	<p>1. 一首莫扎特协奏曲（第一乐章）；</p> <p>2. 一首不同风格、不同时期的协奏曲（完整演奏）。</p>	
	巴松	<p>1. 一首莫扎特协奏曲（第一乐章）；</p> <p>2. 一首不同风格、不同时期的协奏曲（完整演奏）。</p>	
	圆号	<p>1. 一首莫扎特协奏曲（第一乐章）；</p> <p>2. 一首不同风格、不同时期的协奏曲（完整演奏）。</p>	
	小号	<p>自选两首不同风格的协奏曲（其中一首完整演奏）。</p>	
	长号	<p>自选两首不同风格的协奏曲（其中一首完整演奏）。</p>	

	大号	自选两首不同风格的协奏曲（其中一首完整演奏）。	
	打击乐	<p>考试分为两个部分：</p> <p>第一部分：需要考生演奏三首不同的独奏曲目。自选曲目每首要求在10分钟以内。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 马林巴</li> <li>2. 小鼓</li> <li>3. 定音鼓</li> </ol> <p>第二部分：乐队片段必须在以下选项中任选三个乐器来演奏至少一首乐队片段（如考生选择旋律性打击乐器只可选择一个种类）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 钢片琴</li> <li>2. 颤音琴</li> <li>3. 木琴</li> <li>4. 小鼓</li> <li>5. 定音鼓</li> <li>6. 对镲</li> <li>7. 铃鼓</li> <li>8. 三角铁</li> <li>9. 响板</li> </ol>	
		注：管弦乐各专业方向考试时由考官指定演奏部分或全部曲目。	

**香港中文大学（深圳）音乐学院 2023 年作曲与作曲技术理论硕士研究生专业  
考试内容**

专业	初试	复试
作曲与作曲技术理论（拟新增）	待定	待定