

附件二：香港中文大学（深圳）音乐学院 2024 年博士研究生 专业考试内容

香港中文大学（深圳）音乐学院 2024 年音乐表演博士研究生专业考试内容

专业方向	考试内容
声乐 (美声)	<p>(一) 主科 共演唱十二首作品，总时长不少于 50 分钟： (1) 四首中国作品。 a. 体裁须包括两首中国艺术歌曲（从下述作曲家中自选 2 首中国作品：萧友梅、赵元任、青主、任光、应尚能、张寒晖、黄自、刘雪庵、冼星海、贺绿汀、马思聪、江文也、江定仙、陈田鹤、谭小麟、丁善德、聂耳、黄有棣、夏之秋、陆华柏、林声翕、黄永熙、桑桐）； b. 另两首作品体裁可以从中国歌剧咏叹调、近现代创作歌曲或民歌改编中选择。 (2) 八首外国作品。体裁须包括两首古典时期作品，两首艺术歌曲，四首歌剧咏叹调。外国作品须包含三种不同语言原文演唱（意、德、法、英、俄、西班牙均可）。</p> <p>(二) 新谱视唱（主科考试后，连续演唱） 考核视谱及语言能力。作品涉及德、意、法三种语言，要求考生看谱唱词。考核曲目将于考试前一天公布，并于考试现场抽取曲目演唱。</p> <p>(三) 综合面试 综合能力部分主要考核申请人的专业素养、学业水平和综合素质，以及学习阶段的研究计划和是否具备博士生培养的潜能和综合素质等。</p> <p>(四) 声乐作品论述（总字数要求不得少于 2000 字） 本部分考试题目将于考试开始前三天公布，并于考试现场抽取题目后现场完成论述内容并提交。</p> <p>注： 1. 考试时考官可以中途打断或指定演唱部分曲目； 2. 考试所需钢琴伴奏原则上由考生自行安排。如有特殊情况，现场会安排钢琴伴奏老师，但不提供提前合伴奏时间； 3. 考生须于考试现场提交曲目表； 4. 声乐作品论述考试时间为 120 分钟，论述要求语言为中文。</p>

钢琴

- (一) 提交预选视频，视频总时长不少于 30 分钟。曲目应包括：
- (1) 一首肖邦练习曲（作品 10 之 3、6、9，作品 25 之 7 除外）；
 - (2) 一首完整的海顿、莫扎特、贝多芬或舒伯特的奏鸣曲；
 - (3) 一首 19 世纪浪漫主义作曲家的中到大型作品。
- (二) 现场演奏，通过预选视频的申请人将被邀请参加现场演奏。现场演奏从以下 7 个类别中选择，申请人必须至少完成其中 2 个类别，最多可选择 7 个类别：
- (1) 一首巴洛克时期复调作品；
 - (2) 一首肖邦的技巧练习曲（作品 10 之 3、6、9，作品 25 之 7 除外）；
 - (3) 一首肖邦以外的作曲家的技巧练习曲；
 - (4) 一首完整的海顿、莫扎特、贝多芬或舒伯特的奏鸣曲；
 - (5) 一首 19 世纪浪漫主义作曲家的作品；
 - (6) 一首法国印象派作曲家的作品；
 - (7) 一首 1900 年后创作的作品（法国印象派风格除外）。

(三) 面试

注：

1. 现场演奏曲目应不少于 75 分钟；
2. 预选视频中的演奏曲目可在现场演奏时重复演奏；
3. 现场演奏环节由考官指定演奏部分或全部曲目；
4. 所有作品须背谱演奏。

指挥
(乐队指挥)

本次考试分为三轮：学生在达到第一轮考核要求后，有资格进入下一轮考核阶段进行进一步评估。

(一) 面试

(1) 器乐演奏（钢琴或任何乐器包括民族乐器）或声乐演唱。

曲目要求：两首不同风格的作品（时长不限），非钢琴专业考生（如愿意）可选择再演奏一首钢琴作品程度不限。

注：如需钢琴伴奏，需考生自行准备。

(2) 问答环节：包括综合音乐素养以及有关从古典到晚期浪漫音乐的管弦乐文献及其发展。

(二) 指挥课或讲课示范

(1) 考生可选择以下两种形式：

a. 指挥课：通过指挥学生及两架钢琴进行教学示范；

b. 个人讲课形式（考生不能使用录音及 ppt，但现场将提供钢琴可供考生讲解示范）。

(2) 讲课风格不限。但不应是类似于音乐普及讲座或音乐会导赏的风格，需是针对指挥专业和特定曲目的教学、分享与交流。

(3) 曲目要求:

a. 勃拉姆斯-《悲剧序曲》作品号 81

b. 特拉文斯基-《普契涅拉组曲》(完整)

注: 通过面试和课堂教学的考生将进入第三轮乐队指挥排练。

(三) 乐队指挥排练

考生将在考试中与乐队合作排练以下两首作品。

(1) 斯特拉文斯基-《普契涅拉组曲》(完整)

(2) 柴可夫斯基-降 b 小调第一钢琴协奏曲, 作品号 23 (第二乐章)

注:

1. 音乐学院将提供指挥学生、钢琴、乐队及独奏。

2. 在第三轮考试后, 将根据具体情况线上约见部分申请人, 进行进一步了解。

香港中文大学(深圳)音乐学院 2024 年作曲与作曲技术理论博士研究生专业考试内容

专业方向

考试内容

作曲与作曲
技术理论

(一) 笔试

(1) 作曲技术理论综合: 以笔试形式考察考生对和声、对位、曲式结构和配器等方面的基本知识。

(2) 作曲: 根据所给的音乐素材和指定的编制, 现场创作一首长度 25 小节左右的室内乐作品。

(二) 面试

中英文问答交流